

UNIDAD X LA FENOMENOLOGÍA EN EL SIGLO XXI II

1. El método fenomenológico aplicado

Dentro del ámbito de las ciencias sociales, el método fenomenológico - como expresión directa de la filosofía fenomenológica expuesta por Husserl – es considerado como un tipo de investigación cualitativo que se orienta al abordaje de la realidad, partiendo del marco de referencia interno del individuo. Este marco es el mundo subjetivo del hombre conformado por todo el campo de experiencias, percepciones y recuerdos al que un individuo puede tener acceso en un momento dado.

Precisamente, el método fenomenológico busca la comprensión y mostración de la esencia constitutiva de dicho campo, es decir, la comprensión del mundo vital del hombre mediante una interpretación totalitaria de las situaciones cotidianas vista desde ese marco de referencia interno.

2. Conceptos claves para la comprensión del enfoque fenomenológico

Antes de adentrarse en la aplicación del método fenomenológico, es necesario comprender algunos conceptos clave sobre los cuales se basa el armazón del enfoque fenomenológico. Estos conceptos claves son los siguientes:

- a) **Esencia:** es el ser de una cosa, aquello que la caracteriza y la diferencia de cualquier otra en todo momento y lugar.
- b) **Actitud natural:** la concepción de sentido común que considera que los objetos existen fuera de la conciencia.

- c) **Actitud fenomenológica:** la concepción de la conciencia, que percibe la realidad como apariencia, es decir, como fenómeno.
- d) **Reducción fenomenológica o trascendental:** suspensión del juicio en torno a la existencia real de los objetos externos que aparecen ante la conciencia como fenómenos.
- e) **Reducción eidética:** estudio de la esencia de las cosas partiendo del estudio de las variaciones de un objeto hasta dar con su estructura esencial.

3. Pasos del método fenomenológico

En este proceso de comprensión-mostración, el investigador ha de desplegar acciones específicas a través de una serie de etapas que son las siguientes:

- 1) Etapa previa o de clarificación de los presupuestos de los cuales parte el investigador.
- 2) Etapa descriptiva, en la que se expone una descripción que refleja, lo más fielmente posible, la realidad vivida por el(los) individuo(s), en relación al tópico que se investiga.
- 3) Etapa estructural, que implica el estudio y análisis fenomenológico propiamente dicho.
- 4) Discusión del resultado del análisis efectuado, en contraste con lo planteado por otras investigaciones del tema o tópico abordado. Cada una de estas etapas consta de una serie de pasos.

Ahora bien, en este trabajo se plantea que a las etapas antes referidas subyacen principios y nociones fenomenológicas, que han de ser conocidas y consideradas por el investigador que aspira abordar la subjetividad del individuo con este método. Sobre la base de este planteamiento, se exponen y analizan tanto los principios que posibilitan el método en cuestión, como dos de sus nociones fundamentales -momento y reducción fenomenológica- para así puntualizar las acciones que de manera concreta y específica ha de realizar el investigador en la adecuada implementación de la fenomenología como método, de acuerdo a las etapas y pasos que en general la constituyen.

4. Principios del método fenomenológico

Tres son los principios o criterios eidéticos (esenciales) que están en la base del método fenomenológico y que, a la vez, posibilitan su implementación. Estos principios garantizan una distinción entre los correlatos psicofísicos propios del mundo subjetivo del individuo y el contenido trascendental que posee dicho mundo; esto es, una diferenciación entre lo fáctico, lo empírico y lo esencial o irreal como objeto propio de la ciencia fenomenológica, que justifica la puesta en práctica de la desconexión (epojé o reducción fenomenológica) de los aspectos o elementos psicofísicos, materiales o empíricos hacia los cuales el individuo vuelca su subjetividad en un momento dado (Véase Cuadro 1).

CUADRO 1. PRINCIPIOS POSIBILITADORES DEL MÉTODO FENOMENOLÓGICO

| PRINCIPIOS | IMPLICACIONES PARA EL MÉTODO FENOMENOLÓGICO |
|--|---|
| <p>1°“Posibilidad esencial de la vivencia (contenido de conciencia) de ser percibida es inmanencia. Imposibilidad esencial de la cosa espacial de ser percibida es inmanencia”.</p> | <p>Diferencia entre entes psicológicos (el ser como cosa, la cosa material o física) y contenido de conciencia. Al ser como vivencia, corresponde un ACTO DE DIRECCIÓN INMANENTE O PERCEPCIÓN INMANENTE: es un acto INTERNO en el que percepción y percepto forman una unidad. Al ser como cosa, corresponde un ACTO DE DIRECCION TRASCENDENTE O PERCEPCIÓN TRASCENDENTE: es un acto EXTERNO en el que percepción y percepto no forman una unidad. Por tanto, es posible y legítimo desglosar las esferas fácticas y de contenidos de conciencia a través de la REDUCCIÓN, para llegar a que resalten los contenidos de conciencia y lleguen a ser genuinos objetos de la investigación fenomenológica.</p> |
| <p>2° “Toda esencia referente a cosas - así como toda cosa o ser espacial- sólo puede darse a través de matices y escorzos. Toda esencia referente a vivencias-así como toda vivencia o ser consciente -no puede darse a través de matices ni escorzos. “Todo ser percibido en un acto de dirección trascendente sólo puede darse a través</p> | <p>La cosa física no puede ser aprendida por todos los lados a la vez. Un Contenido de Conciencia no es la cosa física – por eso no tiene escorzos ni matices, ni anverso ni reverso; no ocupa espacio alguno; no constituye una realidad. Cosa y Contenido de Conciencia se dan en modo diferente, por eso es posible reducir lo físico</p> |

| | |
|--|---|
| de matices y escorzos. Todo ser percibido en un acto de dirección inmanente no puede darse a través de matices ni escorzos”. | para dar paso a lo esencial que no ocupa ningún lugar, no es una realidad. |
| 3. “Toda cosa se percibe como un algo no-absoluto. La vivencia (contenido de conciencia) se percibe como algo absoluto”. | La percepción de vivencias, aunque no sea totalmente adecuada, asegura su objeto como algo absoluto; es decir, como algo que garantiza su existencia total definitiva. La percepción absoluta de la vivencia constituye una captación esencial de su existencia. Este principio justifica también la separación entre contenidos de conciencia y correlatos naturales psicofísicos. Absoluto implica existencia esencial. |

5. Momento fenomenológico

En el contexto del presente trabajo se define la noción de momento fenomenológico como un estadio dentro de la puesta en marcha de este método para el abordaje de la subjetividad del individuo -sentimientos, recuerdos, vivencias expresadas de manera oral, escrita o gráfica- en el cual el investigador, a través de una actividad intelectual voluntaria e intencional, pone en funcionamiento de manera primaria y consciente procesos específicos de pensamiento que le permiten:

- 1) Pasar de la esfera meramente fáctica de la subjetividad que aborda en su investigación, a la esfera eidética o esencial de dicha subjetividad; esto es, a la esencia de significado (trascendental) de esa subjetividad.
- 2) dejar en el fondo de su propia conciencia otros procesos de pensamiento, para hacer uso de aquél o aquellos procesos cognitivos básicos que se requieren de acuerdo con los objetivos de cada una de las etapas y sus pasos.

De aquí se deriva que a cada etapa corresponde un momento fenomenológico en particular, en el que el investigador pone en funcionamiento, de manera primaria, procesos específicos de pensamiento; se habla entonces de cinco grandes momentos fenomenológicos, cuyos rasgos característicos se presentan en el Cuadro 2.

| CUADRO 2. RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LOS MOMENTOS DEL MÉTODO FENOMENOLÓGICO Y PROCESOS PRIMARIOS DE PENSAMIENTO QUE EMPLEA EL INVESTIGADOR | | |
|--|---|---|
| MOMENTOS | RASGOS CARACTERÍSTICOS | PROCESOS PRIMARIOS DE PENSAMIENTO |
| PSICOLÓGICO | Las representaciones son simples datos psicológicos de sujetos empíricos. Ciertos contenidos de las representaciones son lo que son, gracias a los muy simples procesos psíquicos del | Observación. Reflexión. Se busca la descripción, partiendo de que lo descrito se muestra como unidad de un sentido. |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | pensamiento en los que se forman. Las representaciones presentes en el material de análisis reflejan el punto de vista del(los) individuo(s) sobre los cuales se investiga. | |
| LÓGICA DEL SIGNIFICADO | La reflexión sobre las representaciones presentes en el material de análisis, ya no está ligada a un caso particular. El objeto de la reflexión y la descripción no es una vivencia empírica. La vivencia se vuelve objeto en la medida en que hace visible -muestra- algo esencial (universal). | Empleo de la lógica para llegar a irrealidades (esencias). Análisis |
| CONSTITUTIVO TRASCENDENTAL | Se cuenta ahora con mundos determinados y con determinadas situaciones que se corresponden respectivamente: se analizan estos mundos. Se buscan correspondencias mutuas que pueden volverse más nítidas al describirlas (si la reflexión las ha descubierto). Lo universal (esencial) alcanza expresión plena. | Reflexión. Análisis. Comparación. |
| METAFISICO DE LA CONCIENCIA | Se procura comprender la conciencia fundamental (conciencia - constitutiva del todo) Reflexión general | Percepción de totalidad Comparación |
| HISTÓRICO CRÍTICO | Averigua sobre las condiciones que rigen lo dado. La razón se eleva sobre | Comparación. Análisis. Síntesis |

| | | |
|--|--------------|--|
| | la historia. | |
|--|--------------|--|

6. Reducción fenomenológica

Siguiendo a Husserl, la reducción fenomenológica o *époje* fenomenológica alude a la desconexión de los aspectos psicofísicos, materiales o fácticos de las vivencias, lo que implica una puesta entre paréntesis de esos aspectos, para dar paso a lo *eidético* o esencial de ellas. El método fenomenológico exige del investigador diferentes y sucesivos tipos de reducciones (de acuerdo con las etapas y pasos de dicho método). Estos tipos de reducciones y sus rasgos característicos se muestran en el Cuadro 3.

| CUADRO 3. TIPOS DE REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA Y SUS RASGOS CARACTERÍSTICOS | |
|---|---|
| TIPOS DE REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA | RASGOS CARACTERÍSTICOS |
| PRIMERA REDUCCIÓN | Se pone entre paréntesis lo teórico previamente establecido con respecto al tema o tópico investigado. Se pone entre paréntesis cualquier referencia que integre la subjetividad de los sujetos investigados, de acuerdo al tema o tópico, a otros datos. |
| SEGUNDA | Se pone entre paréntesis la materialidad de la subjetividad de los sujetos investigados, referencias |

| | | |
|---|---|---|
| REDUCCIÓN | | espacio-temporales y datos específicos de dichos sujetos (v.g. edad, sexo, nivel socio-económico, si es el caso). |
| TERCERA REDUCCIÓN EIDÉTICA | O | Se pasa de la esfera fáctica (lo que dicen o expresan los sujetos, su subjetividad) a la esfera eidética: esencias de significado de lo que dicen. |
| CUARTA REDUCCIÓN TRASCENDENTAL | O | Se pasa de la universalidad fáctica de las esencias de significado a la universalidad esencial (esencias de significado que son similares). |
| QUINTA REDUCCIÓN O INTERSUBJETIVA TRASCENDENTAL | | Se reduce lo universalmente esencial para dar paso a lo intersubjetivo-trascendental (yendo, por comparación a lo teórico previamente establecido). |

7. Acciones del investigador en el método fenomenológico

Se presentan a continuación las implicaciones que tienen las nociones de momento y reducción fenomenológica para las acciones que ha de realizar el investigador que asume este método, de acuerdo con los objetivos de cada una de sus etapas y pasos. (Véanse Cuadros 4, 5, 6 y 7).

CUADRO 4. ETAPA PREVIA DEL MÉTODO FENOMENOLÓGICO

| OBJETIVOS | MOMENTO FENOMENOLÓGICO | TIPO DE REDUCCIÓN |
|---|---|--|
| Revisar y explicitar los presupuestos de los cuales parte la investigación. | Se echan las bases del MOMENTO PSICOLÓGICO de la siguiente etapa. | Primera Reducción Fenomenológica. Se ponen entre paréntesis: |
| Reconocer la influencia de esos presupuestos en el curso de la investigación. | | - Lo teórico previamente establecido. - Cualquier referencia que integre lo investigado a otros datos. |

CUADRO 5. ETAPA DESCRIPTIVA DEL MÉTODO FENOMENOLÓGICO

| OBJETIVOS | MOMENTO FENOMENOLÓGICO | TIPO DE REDUCCIÓN | ACCIONES DEL INVESTIGADOR |
|--|---|--|---|
| <p>1° Realizar la observación fenomenológica.</p> <p>2° Reflejar la realidad vivida por los sujetos, en la forma más auténtica posible</p> | PSICOLÓGICO Se tienen datos psicológicos de sujetos empíricos | <p>SEGUNDA REDUCCIÓN FENOMENOLÓGICA Se ponen entre paréntesis:</p> <p>- Materialidad de lo que se aborda (lo fáctico).</p> <p>- Referencias espacio-temporales de lo que se aborda.</p> <p>- Datos referidos a los sujetos sobre los cuales se investiga</p> | <p>1°. Transcribe lo expresado por los individuos sobre los cuales investiga.</p> <p>2° Extrae aquella(s) parte(s) de esa expresión que se vinculan directamente con el tópico que está investigando.</p> |

| | | | |
|--|--|---|-----------------------------|
| | | (v.g. sexo, edad, nivel socio-económico, si corresponde). | 3° Construye la Descripción |
|--|--|---|-----------------------------|

CUADRO 6. ETAPA ESTRUCTURAL DEL MÉTODO FENOMENOLÓGICO

| OBJETIVOS | MOMENTO FENOMENOLÓGICO | TIPO DE REDUCCIÓN | ACCIONES DEL INVESTIGADOR |
|--|---|---|--|
| 1° Estudiar las descripciones protocolares para delimitar el tema central de cada una de ellas. | LÓGICO DEL SIGNIFICADO Empleo de la lógica para delimitar el tema central de cada descripción protocolar | EIDÉTICA Se pasa de la esfera fáctica (descripción protocolar) a la esfera | 1° Lectura general de cada descripción protocolar, para tener una primera visión del material. |
| 2° Elaborar categorías de acuerdo a la similitud de los temas centrales (ahora TEMAS ESENCIALES) | CONSTITUTIVO TRASCENDENTAL Búsqueda de correspondencia entre los temas centrales para llegar a temas esenciales | EIDÉTICA: los objetos son esencias individuales. | 2° Nueva lectura para identificar los temas centrales de cada descripción protocolar. |
| 3° Elaborar categorías de acuerdo a la similitud de los temas esenciales (Categorías Fenomenológicas Esenciales- Individuales- Sintetizadas) | CONSTITUTIVO TRASCENDENTAL Búsqueda de correspondencia entre los temas esenciales para llegar a categorías Fenomenológicas Esenciales Individuales- Sintetizadas | EIDÉTICA Se pasa a una nueva esfera eidética: los objetos son ahora- esencias individuales sintetizadas | 3° Registro de los temas centrales. 4° Categorización de los temas centrales en temas esenciales. |
| 4° Integrar las | METAFÍSICO DE | TRASCENDEN | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>categorías señaladas en 3° en una estructura global que incluya categorías Universales (Categorías Fenomenológicas-Esenciales-Universales)</p> | <p>LA CONCIENCIA Comprensión de lo abordado en la investigación, como un todo (una estructura global)</p> | <p>TAL Se pasa a una Universalidad esencial</p> | <p>5° Nueva categorización de acuerdo a similitud de temas esenciales.</p> <p>6° Descripción de lo investigado, como una estructura global.</p> |
|---|--|--|---|

| CUADRO 7. ETAPA DE LA DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS, EN EL MÉTODO FENOMENOLÓGICO | | | |
|---|---|---|--|
| OBJETIVOS | MOMENTO FENOMENOLÓGICO | TIPO DE REDUCCIÓN | ACCIONES DEL INVESTIGADOR |
| <p>1° Relacionar lo fenomenológica mente descrito con lo teórico previamente establecido.</p> | <p>HISTÓRICO-CRÍTICO Se plantea un contraste entre la estructura fenomenológica mente descrita, y lo teórico previamente establecido (teorías, investigaciones y/o estudios)</p> | <p>INTERSUBJETIVA TRASCENDENTAL Se reduce lo universalmente esencial, para dar paso a lo intersubjetivo-transcendental</p> | <p>1° Realiza un análisis de las teorías, investigaciones y/o estudios que, por su temática, son similares a la indagación que él ha hecho y que ha quedado reflejada en la estructura fenomenológica mente descrita.</p> <p>2° Compara la estructura fenomenológica</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | mente descrita con el análisis referido en 1°. |
|--|--|--|--|

8. Consideraciones Finales

Para finalizar, es conveniente resaltar que un método cualitativo, como lo es el fenomenológico, posee toda una estructura que amerita el conocimiento y manejo, por parte del investigador que lo asume, de sus principios, bases y nociones esenciales; de tal manera que su puesta en marcha no quede convertida en un acto mecánico, congelado en pasos.

En este sentido, es conveniente enfatizar que tanto las etapas de este método, como la perspectiva que generan sus momentos y reducciones, en conjunto con las acciones desplegadas por quien realiza una investigación desde esta perspectiva, definitivamente, deben adaptarse al "objeto", vale decir al marco subjetivo - vivencias, percepciones, recuerdos- de aquellos individuos sobre los cuales se hace la indagación, de acuerdo al tema o tópico tratado.

Por otra parte, en el presente trabajo se ha hecho un esfuerzo por clarificar y explicitar algunos elementos de este método que se estiman fundamentales, no pretendiendo de ninguna manera agotar las posibilidades de enriquecer las ideas y planteamientos acá expuestos.

El aporte esencial de esta aproximación, se circunscribe a los siguientes aspectos:

- (a) definición de momento fenomenológico.
- (b) al hecho de resaltar la importancia de que el investigador esté consciente del proceso cognitivo que ha de desplegar en este camino, para abordar la subjetividad humana referida a determinados tópicos o temas de la realidad.

(c) a las acciones que dentro de este ámbito metodológico han de llevarse a cabo.

BIBLIOGRAFÍA

LEAL, NÉSTOR. *El método fenomenológico: principios, momentos y reducciones*, Universidad Nacional Abierta, Caracas, Venezuela. Disponible en

<http://revistadip.una.edu.ve/volumen1/epistemologia1/lealnestorepistemologia.pdf>

MOREIRA, DANIEL AUGUSTO. *Pesquisa em administracao; origens, usos e variantes do método fenomenológico*, Cadernos de Pós-Graduacao, v. 3, n. 2, especial RAI, Universidad de Sao Paulo, Brasil, 2004, pp. 225-237.

SAN MARTÍN, JAVIER. *La estructura del método fenomenológico*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1986.